



ГОЛОВА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

11/10-671

16.03.2018

Міністру культури України

НИЩУКУ Є.М.

Шановний Євгене Миколайовичу!

Надсилаємо адресований Вам депутатський запит народного депутата України Бригинця О. М., оголошений на засіданні Верховної Ради України 16 березня 2018 року, для розгляду і надання відповіді автору запиту і Голові Верховної Ради України у встановлений чинним законодавством 15-денний термін.

Додаток: депутатський запит на 2 арк. у 1 прим.

З повагою

А. ПАРУБІЙ

671



НАРОДНИЙ ДЕПУТАТ УКРАЇНИ

01008, м. Київ, вул. Грушевського, 5, Bryhynets.Oleksandr@rada.gov.ua, www.bryhynets.com

№ 444-12-2018-зп

" 15" березня 2018 р

Міністру
Культури України
НИЩУКУ Є.М.

вул. Івана Франка, 19, м. Київ, 01601

Стосовно:

Імовірного порушення Законів України «Про рекламу» і «Про авторське право і суміжні права» на музичні твори провідними ЧМ (ФМ) радіостанціями України, дискримінації у часі трансляції і нерівномірний розподіл україномовних музичних творів

ДЕПУТАТСЬКИЙ ЗАПИТ

Шановний Євгене Миколайовичу!

Керуючись ст. ст. 78, 86, 144 Конституції України, ст. ст. 10, 15, 16 Закону України "Про статус народного депутата України", враховуючи рух України до членства у Європейському Союзі, відповідальність перед європейською спільнотою і народом України за неухильне дотримання Законів України, зокрема у царині боротьби з порушенням авторських, порушенням прав споживачів на прослуховування неспотворених музичних творів, з дискримінацією творів за мовною ознакою -

прошу перевірити законність переривання музичних творів, які перебувають у ротації на провідних частотно-модульованих (ЧМ) радіостанціях України (які, до речі, з незрозумілих причин у назвах спотворюють українську мову і правила складання аббревіатур, поміщаючи у назву станції скорочення ФМ (англійською FM, що є, окрім іншого, скороченням з нецензурного англомовного вислову *fuc...ing mother*) рекламою самої радіостанції шляхом вимовляння назви радіостанції під час виконання (відтворення фонограми) музичного твору.

Зокрема вказані порушення допускають такі радіостанції як «Хіт ФМ» (96,4 МГц), «Радіо максимум» (94,2 МГц), «Ретро ФМ» (92,4 МГц), «Люкс ФМ» (103,1 МГц), «NRG (Ен Ар Джі)» (92,8), «Радіо ностальжі» (99 МГц) та інші. Тут і надалі

вказані частоти станцій використовуються у м. Києві і Київській області, у інших регіонах України вони можуть бути іншими.

Прошу повідомити мені про існування і, у випадку наявності, надіслати належним чином засвідчені копії договорів з правовласниками музичних творів, які дозволяють такі спотворення музичних творів (фонограм).

Крім того прошу повідомити, чи враховується час, протягом якого здійснювалось вказане рекламування радіостанції у сумарний час, визначений Законом України «Про рекламу» в перерахунку на кожну годину ефірного мовлення (трансляції) продукту (програм, включаючи музичні).

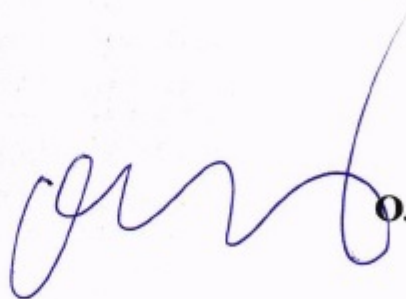
Крім того, деякі радіостанції, зокрема «Ді Джей ФМ» (96,8 МГц), «Пауер ФМ» (104 МГц) та інші започаткували хибну практику сегрегації (штучного сепарування, розділення україномовних музичних творів), формально начебто дотримуючись закріплених відповідним Законом квот.

Так, вказані радіостанції взяли за практику під прикриттям «Українського хіт-параду», «Українського вайбу» тощо транслювати україномовні музичні твори (фонограми) у певні окремі години (наприклад з 21:00 до 22:00, з 7:00 до 8:00 тощо), а потім транслюють іноземну, як правило, англомовну музику протягом наступних двох годин.

Цим порушується принцип рівномірного розподілу україномовної музики протягом усього ефірного часу мовлення у межах квот, встановлених Законом, спотворюється патріотична ідея відповідного Закону, який спрямований саме на заохочення прослуховування україномовної музики на рівні із іншомовною.

Прошу невідкладно здійснити перевірку із врахуванням наведених фактів і повідомити мене про заходи, що вживаються чи будуть ужиті найближчим часом в установленому Законом порядку.

З повагою -



Олександр Бригинець
(посв. 444)