



## ГОЛОВА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

---

11/10-1358

09.11.2018

Голові Державного комітету  
телебачення і радіомовлення  
України

**НАЛИВАЙКУ О.І.**

Шановний Олегу Ігоровичу!

Надсилаємо адресований Вам депутатський запит народного депутата України Кучера М. І., оголошений на засіданні Верховної Ради України 9 листопада 2018 року, для розгляду і надання відповіді автору запиту і Голові Верховної Ради України у встановлений чинним законодавством 15-денний термін.

**Додатки:** депутатський запит на 3 арк. у 1 прим.;  
матеріали на 2 арк.

З повагою

**А. ПАРУБІЙ**

1358



## НАРОДНИЙ ДЕПУТАТ УКРАЇНИ

01008, м. Київ, вул. Грушевського, 5 тел. (044) 255-38-98, Ел. пошта: [kucher@rada.gov.ua](mailto:kucher@rada.gov.ua)

Вих. № 232/1322  
від 06.11.2018 року

Голові Державного комітету телебачення і  
радіомовлення України  
Наливайку О.І.  
01001, м. Київ, Прорізна, 2

### ДЕПУТАТСЬКИЙ ЗАПИТ

*Щодо зміни формату авторської програми «Фольк-music»*

*Шановний Олеже Ігоровичу!*

До мене, як до народного депутата України, звернулися автор і керівник телепроекту «Фольк-music», заслужений діяч мистецтв України Володимир Коваленко та народна артистка України музичний керівник і телеведуча Оксана Пекун щодо ситуації, що склалася зміною формату програми «Фольк-music».

Як вказано у зверненні, нове керівництво розважального напрямку Суспільного телеканалу знищує найбільш популярний і рейтинговий український телепроект «Фольк-music».

Сотні народних колективів постійно чекають приїзду програми і керівники проекту щороку бувають у найвіддаленіших куточках України, відшукуючи і повертаючи до життя всі нові і нові перлинки народної творчості. **За десять років існування авторської програми вийшло в ефір 450 оригінальних годинних передач, у яких прозвучало близько півтора тисячі невідомих широкому загалу українських народних пісень.**

Окрім цього, як було зазначено, спочатку керівники Суспільного телеканалу дуже обережно співпрацювали з авторами проекту, торкаючись лише візуалізації – зміни світла, площадки, декорацій. Далі ставало більше змін. Почалися постійні втручання у змістові ознаки проекту, заборона виступів

улюблених мільйонами телеглядачів народних і заслужених артистів України, постійна цензура.

З теплої, щирої і проникнутою любов'ю до людей, до наших традицій, звичаїв, усього українського передача стає черстою, холодною, байдужою до тих, заради кого вона і знімається. Обуренню людей немає меж. Телефонні дзвінки, SMS-ки, а тепер пішли і листи, - все це підтверджує сильне незадоволення людей. Але заявникам у своїй авторській програмі, зареєстрованій за усіма законами і з наявністю усіх авторських прав, не стає вже місця. Неодноразово були звернення до керівництва Суспільного: «Панове, ПРИДУМАЙТЕ свій власний проект, а не займайтесь РЕЙДЕРСТВОМ».

Шанувальники програми «Фольк-music» стурбовані змінами формату програми. «Таке враження, що у нас забирають щось рідне, близьке, без чого і життя не життя», - пише один з телеглядачів. І подібних листів, звернень, телефонних дзвінків стає все більше і більше. Адже телеглядачі проекту «Фольк-music» пам'ятають, що проект почав виходити ще на Першому Національному з 06.09.2008 р. У 16.09.2014 р. на Креативному форумі Євробачення авторських програм у Берліні, де вперше український телепроект став фіналістом цього престижного конкурсу, «Фольк-music» потрапив в усі каталоги на Європейському ринку.

Я, як народний депутат України, з виборчого округу якого виступали щонайменше 4 колективи на проекті «Фольк-music», переконаний, що не можна усіх глядачів підвести під формат інтернету. Молодь шукає для себе все через усілякі електронні гаджети, а для тих, кому «за 50 і 60», основним джерелом інформації, «вікном у світ» залишається телебачення. Треба віддати належне телеглядачам, поважати їхні смаки та вподобання. А нове керівництво Суспільного, як зазначено у зверненні, утверджуючи свої амбіції, за всіх вирішує, що телеглядачам треба дивитися і хто повинен їм подобатись.

Проект про народну пісню і про людей, які її співають перетворили у звичайний модний концерт, з невеликим використанням народних колективів. Керівництво Суспільного знищує головну ідею проекту «Фольк-music»: пошук маловідомих народних пісень, повернення їх до життя за допомогою сучасних версій у виконанні зірок естради і популярних гуртів. Цензура: улюблені людьми заслужені і народні артисти – не формат, молодим, талановитим виконавцям, що плекають народну пісню – не місце у ефірі, самодіяльні, аматорські колективи з регіонів України теж геть.

Сьогодні улюблена програма мільйонів українців, які єднаються навколо неї у єдиному дзвінкоголосому хорі, дух яких підтримує невмируща українська народна пісня, без належної підтримки може припинити своє існування.

Враховуючи вищевикладене, керуючись ст. 15 Закону України «Про статус народного депутата України», надсилаю Вам, шановний Олеже Ігоровичу, депутатський запит та

**ПРОШУ:**

у межах Вашої компетенції сприяти у поверненні авторам проекту повноваження та первинний формат програми, з яким вони працювали попередні 10 років з найвищими рейтингами на телеканалі.

Додатки:

1. Копія звернення авторів проекту «Фольк-music». *не дарк.*

З повагою

**народний депутат України**



**Кучер М.І.**  
(посв. № 232)