



**СУСПІЛЬНЕ
МОВЛЕННЯ
УКРАЇНИ**

Публічне акціонерне товариство

«Національна суспільна телерадіокомпанія України»

вул. Мельникова, 42, м. Київ, 04119, Україна

тел.: +380 (44) 481 08 89, факс: +380 (44) 489 39 05

ua.info@ntu.ua

suspilne.media

25. 03. 2019 р. № 01-8/1186

**Голові Верховної Ради України
Парубію А.В.**

Шановний Андрію Володимировичу!

Відповідно до листа Голови Верховної Ради України від 01.03.2019 №11/10 – 390 та згідно з Законом України «Про статус народного депутата України» публічне акціонерне товариство «Національна суспільна телерадіокомпанія України» розглянуло запит народного депутата України Гончаренка О.О., що був оголошений на засіданні Верховної Ради України 1 березня 2019 року, про причини непідписання договору між ПАТ «НСТУ» і виконавицею MARUV - як з учасником та переможницею Національного відбору Міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення-2019», та повідомляє, що автору запиту відповідь надана (копія додається).

Додаток: копія відповіді народному депутату України Гончаренку О.О. на 3 арк. в 1 прим.

З повагою

Голова правління

Зурабі АЛАСАНІЯ





СУСПІЛЬНЕ
МОВЛЕННЯ
УКРАЇНИ

Публічне акціонерне товариство
«Національна суспільна телерадіокомпанія України»

вул. Мельникова, 42, м. Київ, 04119, Україна
тел.: +380 (44) 481 08 89, факс: +380 (44) 489 39 05
ua.info@ntu.ua
suspihne.media

25. 03. 2019 р. № 01-8/1185

**Верховна Рада України
народному депутату України
Гончаренку О.О.**

Шановний Олексію Олексійовичу!

Правління публічного акціонерного товариства «Національна суспільна телерадіокомпанія» (далі – ПАТ «НСТУ») на засіданні 19.03.2019 (протокол № 111) розглянуло Ваш депутатський запит, оголошений на засіданні Верховної Ради України 1 березня 2019 року та надісланий листом Голови Верховної Ради від 01.03.2019 № 11/10-390 (вхідний ПАТ «НСТУ» від 11.03.2019 № 549/1) про причин не підписання договору між ПАТ «НСТУ» та виконавицею MARUV - як з учасником Національного відбору Міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення-2019» (далі – національний відбір) та повідомляє.

Дійсно, відмова переможниці національного відбору підписати з ПАТ «НСТУ» договір про участь в Міжнародному пісенному конкурсі «Євробачення-2019» (далі – договір) призвела до гострої дискусії в українському суспільстві, стала підставою для звинувачень на адресу ПАТ «НСТУ», часто протилежних за змістом.

Відповідно до Правил проведення в Україні національного відбору представника України на участь у 64-му Пісенному конкурсі «Євробачення» переможця національного відбору визначено спільно Журі та глядачами, про що оголошено в прямому ефірі Фіналу. Разом з цим, відповідно до Правил 64-го пісенного конкурсу Євробачення, затверджених Європейською мовною спілкою (далі – Правила ЄМС), пісенний конкурс Євробачення є спільним міжнародним продуктом організацій-мовників, які мають статус Членів ЄМС відповідно до визначення, поданого в Статуті ЄМС, який виробляється під егідою Європейської мовної спілки як частина обміну телевізійними програмами, відомого як Євробачення. Членом ЄМС є ПАТ «НСТУ», який відповідно до Правил ЄМС є Мовником-учасником. Безпосередньо актом вищої юридичної сили - Правилами ЄМС на ПАТ «НСТУ» покладено

обов'язок обрати артиста для представлення своєї країни на Євробаченні та покладена за ці дії повна відповідальність. Зазначене, а саме те, що ПАТ «НСТУ» приймає остаточне рішення щодо кандидата від України для участі у Євробаченні, неодноразово оголошувалося в ефірі Фіналу, а також саме ПАТ НСТУ є стороною, що відповідальна за дотримання правил конкурсу.

Слід зазначити, що проект договору з переможцем національного відбору базується на Правилах ЄМС.

Звертаємо Вашу увагу на те, що відповідно до Правил ЄМС, Мовник-учасник має забезпечити неполітичний характер Конкурсу, але оскільки політизація процесу відбулась на етапі національного відбору, що спричинило певну дискусію у суспільстві, ПАТ «НСТУ» врахувало ці обставини в рамках договору.

ПАТ «НСТУ» доповнило проект договору пунктом про заборону гастролей представника України протягом трьох місяців у Росії з відповідними гарантіями виконання. При цьому ПАТ «НСТУ» виходило з необхідності врахувати стан, в якому нині живе українське суспільство: окупацію державою-агресором частини національної території, війна за незалежність, що триває вже понад п'ять років, щоденні людські втрати на лінії зіткнення.

Мовник-учасник (ПАТ «НСТУ») готовий був підписати договір у запропонованій редакції та відповідно обрати учасника Євробачення від України саме на таких умовах згідно з покладеними ЄМС обов'язками і тим самим підтвердити спільний вибір як Журі так і глядачів. Однак учасниця національного відбору MARUV відмовилася від підписання договору з інших причин. Згідно з публічними заявами учасника, ці причини полягають в правилах проведення Міжнародного конкурсу, змінювати які не входить до компетенції ПАТ «НСТУ». А саме – невиключні права ЄМС на твір, правила виконання твору під час генеральної репетиції та самого конкурсу, правила участі в обов'язкових публічних заходах ЄМС та інше.

Оскільки тріо «Freedom Jazz» і гурт «KAZKA», які посіли, відповідно, друге та третє місця у національному відборі, відмовилися їхати на цей пісенний конкурс замість MARUV, то ПАТ «НСТУ» було прийнято рішення щодо відмови від участі в Міжнародному пісенному конкурсі «Євробачення-2019».

28.02.2019 в ПАТ «НСТУ» було проведено прес - конференцію на якій, зокрема, було поінформовано про те, що Суспільний мовник вважає за потрібне припинити політичні спекуляції навколо конкурсу, не допустити загострення в українському суспільстві та започаткувати суспільний діалог у форматах: ток-шоу, форумів та обговорень за участі провідних експертів сфери для формулювання позиції українського суспільства стосовно цієї проблеми, а також напрацювання пропозицій до проекту закону України, що міг би врегулювати відносини українських артистів під час концертно-гастрольних заходів на території держави-агресора у майбутньому.

Крім того, протокольним рішенням засідання Кабінету Міністрів України від 27.02.2019 (витяг з протоколу № 8, пункт 7) з урахуванням обставин, які викликали широкий суспільний резонанс під час відбору представника України для участі у пісенному конкурсі «Євробачення» у 2019 році, Держкомтелерадіо доручено за участю ПАТ «НСТУ» забезпечити удосконалення правил відбору в цьому конкурсі.

Принагідно ще раз хочемо наголосити, що рівень залученості ПАТ «НСТУ» у процес виробництва та трансляції контенту в рамках конкурсу напряму залежить від рівня його фінансування. Законом України «Про Державний бюджет України на 2019 рік» за бюджетною програмою КПКВ 1701080 «Фінансова підтримка Національної суспільної телерадіокомпанії України» було затверджено фінансування ПАТ «НСТУ» в обсязі 1005000,1 тис. грн., що менше від суми, гарантованої державою у Законі України «Про Суспільне телебачення і радіомовлення України» та вкрай недостатньо для виконання завдань, покладених на ПАТ «НСТУ», яка існує в умовах застарілої виробничої бази, незадовільного стану приміщень, відсутності коштів на трансляцію телерадіопрограм.

В той же правління ПАТ «НСТУ» запевняє Вас, що ПАТ «НСТУ» зі свого боку проаналізує всі критичні зауваження щодо проведення Національного відбору та участі України в пісенному конкурсі «Євробачення», напрацює спільно з широким колом громадськості та експертів чіткі позиції норм та правил, задля збільшення залученості компанії у процес виробництва та трансляції контенту в рамках конкурсу та з метою об'єднати українське суспільство навколо Суспільного мовлення.

З повагою

Голова правління



Зурабі АЛАСАНІЯ