



ДЕРЖАВНИЙ КОМІТЕТ ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІОМОВЛЕННЯ УКРАЇНИ

вул. Прорізна, 2, м. Київ, 01001, Тел. (044) 239-63-89, факс 279-44-50
E-mail: office@comin.gov.ua, www.comin.kmu.gov.ua

«18» 04 2019 р. № 1606/8/3

На № _____ від _____

Кабінет Міністрів України

✓ Верховна Рада України

На виконання доручення Прем'єр-міністра України В.Б. Гройсмана від 29.03.2019 № 9726/1/1-19 до листа Голови Верховної Ради України А.В. Парубія від 15.03.2019 № 11/10-575 Держкомтелерадіо розглянув депутатський запит народного депутата України Попова І.В. від 12.03.2019 № 192/006 щодо наслідків проведення національного відбору на Пісенний конкурс «Євробачення-2019», оголошений на засіданні Верховної Ради України 15 березня 2019 року, і інформує.

Публічне акціонерне товариство «Національна суспільна телерадіокомпанія» (далі - ПАТ «НСТУ»), як правонаступник Національної телекомпанії України, Національної радіокомпанії України, є членом Європейської мовної спілки з 1993 року, мовником-учасником Пісенного конкурсу «Євробачення», що здійснює проведення національного відбору на пісенний конкурс.

ПАТ «НСТУ» листом від 09.04.2019 № 01-8/1386 повідомило, що відповідно до Правил Європейської мовної спілки (далі - ЄМС) Мовник-учасник має забезпечити неполітичний характер конкурсу.

Оскільки хід проведення національного відбору викликав в українському суспільстві гарячу дискусію щодо проблем музичної індустрії України, зокрема пов'язаних із гастрольною діяльністю в країні-агресорі українських виконавців, ПАТ «НСТУ» врахувало ці обставини в рамках договору з претендентами на участь у пісенному конкурсі цього року.

28.02.2019 в ПАТ «НСТУ» проведено прес-конференцію, на якій було поінформовано про те, що Суспільний мовник вважає за потрібне припинити політичні спекуляції навколо конкурсу, не допустити подальшого загострення в українському суспільстві та започаткувати суспільний діалог у форматах: ток-шоу, форумів та обговорень за участі провідних експертів сфери для формулювання позиції українського суспільства стосовно цієї проблеми, а також напрацювання пропозицій до проекту закону України, що міг би врегулювати відносини українських артистів під час концертно-гастрольних заходів на території держави-агресора у майбутньому.

ПАТ «НСТУ» зазначило також, що виплати за Пісенний конкурс «Євробачення» не пов'язані із Членським внеском ЄМС та регулюються Фінансовим кодексом і Правилами конкурсу. Відповідно до статті 17 Статуту ЄМС кожен член спілки сплачує свій членський внесок за кожен фінансовий

рік. Членські внески слугують для покриття загальних витрат організації та сплачуються на основі членських одиниць, які встановлюються Генеральною асамблеєю ЄМС відповідно до Фінансового кодексу ЄМС. Пісенний конкурс Євробачення належить до окремих проектів ЄМС, які фінансуються членами додатково. Відповідно до домовленостей між ПАТ «НСТУ» та ЄМС, зважаючи на цьогорічні обставини, в травні 2019 року Суспільний мовник здійснюватиме показ конкурсу Євробачення як мовник-транслятор. Крім того, ПАТ «НСТУ» наголосило на тому, що у 2019 році внески до ЄМС не сплачувалися, у тому числі й внески на Пісенний конкурс «Євробачення».

Зважаючи на суспільний резонанс питання національного відбору учасників цьогорічного пісенного конкурсу Уряд України протокольним рішенням засідання Кабінету Міністрів України від 27.02.2019 доручив Держкомтелерадіо за участю ПАТ «НСТУ» забезпечити удосконалення правил відбору в цьому конкурсі.

Інформуємо, що наразі ПАТ «НСТУ» напрацьовує спільно з широким колом громадськості та експертів чіткі позиції норм та правил участі українських виконавців у національному відборі конкурсу «Євробачення».

За результатами Держкомтелерадіо в межах повноважень вживатиме відповідних заходів щодо належної організації участі України в авторитетному європейському пісенному конкурсі «Євробачення» з метою консолідації українського суспільства та утвердження позитивного міжнародного іміджу нашої держави.

Голова Держкомтелерадіо


О.І. Наливайко