



ГОЛОВА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

11/10-1879

07.06.2019

Львівському міському голові

САДОВОМУ А.І.

Шановний Андрію Івановичу!

Надсилаємо адресований Вам депутатський запит народного депутата України Юринець О. В., оголошений на засіданні Верховної Ради України 7 червня 2019 року, для розгляду і надання відповіді автору запиту і Голові Верховної Ради України у встановлений чинним законодавством 15-денний термін.

Додаток: депутатський запит на 3 арк. у 1 прим.

З повагою

А. ПАРУБІЙ

1879



НАРОДНИЙ ДЕПУТАТ УКРАЇНИ
ЮРИНЕЦЬ ОКСАНА ВАСИЛІВНА

06.06.2018 № 315-84

Міському голові м. Львова
Садовому А.І.
пл. Ринок, 1
м. Львів, 79008

ДЕПУТАТСЬКИЙ ЗАПИТ

Шановний Андрію Івановичу!

щодо збереження об'єктів охорони
культурної спадщини в місті Львові

Перш за все, дозвольте висловити вам свою повагу та звернути увагу щодо стану об'єктів охорони культурної спадщини в місті Львові.

Місто Львів є унікальним «музеєм під відкритим небом», історичне та культурне середовище якого належать до спадщини Європи. Ансамбль окремих будівель є неповторним (вулиці Валової, Івана Франка, площі Ринок тощо) та в цілому належать до Світової спадщини ЮНЕСКО. Не вдаючись до історичного опису архітектури м. Львова, варто все ж таки зазначити про її значення як культурної та історичної спадщини. Львів одне із найцікавіших пам'яток давньоукраїнської державності. Головна причина в тому, що аналогів нашому місту, безумовно, не має в Європі.

При цьому, підтримка та збереження пам'яток культурної спадщини є обов'язком кожного львів'янина. Ми не повинні бути терпимими до руйнування нашої історії, нашої пам'яті. Знищення та руйнація чи-то задля новітньої будови, чи-то заради приватизації об'єктів культурної та історичної спадщини – це можливість переписати історію держави та поневолити націю. Нація, яка на власну історію споглядає очима сусіда, та, нація, яка не має національної гідності – це сприятливий ґрунт, на якому виростають інші народи! Збереження об'єктів історичної та культурної спадщини та знання своєї історії перетворює країну свого проживання в свою Батьківщину.

Вищеописана проблема вже неодноразово ставала предметом моїх звернень, як загалом, так і щодо конкретних об'єктів. Причинами руйнування

вказаних об'єктів є природні чинники та, відповідно, бездіяльність уповноважених органів, самовільні будівельні та ремонтні роботи, відсутнє суспільне усвідомлення цінності нашого міста.

І в даному випадку проблема не полягає у законодавчій базі.

Зокрема, для підтвердження цього, дозвольте навести декілька норм законів. Приписами Закону України «Про охорону культурної спадщини» визначається, що охорона культурної спадщини – система правових, організаційних, фінансових, матеріально-технічних, містобудівних, інформаційних та інших заходів з запобігання руйнуванню або заподіяння шкоди, забезпечення захисту, збереження, утримання, відповідного використання, консервації, реставрації, ремонту, реабілітації, пристосування та музеєфікації об'єктів культурної спадщини. Також, норми частини 1 статті 24 Закону України «Про охорону культурної спадщини» передбачають, що власник або уповноважений ним орган, користувач **зобов'язані утримувати пам'ятку** в належному стані, своєчасно провадити ремонт, **захищати від пошкодження, руйнування** або знищення відповідно до цього Закону та охоронного договору.

Відтак, у разі, якщо ж об'єкт перебуває у приватній власності, то при передачі пам'ятки укладається охоронний договір і обов'язок щодо збереження та, водночас, виконання умов договору несе власник під контролем відповідно органу охорони культурної спадщини. Якщо ж об'єкт перебуває у комунальній чи державній власності, то обов'язок утримання пам'ятки покладається на відповідні уповноважені органи. У цьому разі, відповідно до ст. 32 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні» питання організації матеріально-технічного та фінансового забезпечення закладів культури, які належать територіальним громадам, віднесено **до повноважень відповідних рад**. При цьому, стаття 9 Закону України «Про статус народного депутата України» надає органам місцевого самоврядування, в тому числі органами охорони культурної спадщини, право безумовного доступу до об'єктів культурної спадщини незалежно від форми власності з метою їх обстеження, ознайомлення зі станом зберігання, характером та способом використання, ведення реставраційних робіт, одержання відповідних даних, наукового вивчення.

З огляду на вищезазначене, зважаючи на стратегію розвитку міста Львова 2012-2025 рр., керуючись нормами Закону України «Про охорону культурної спадщини» та приписами статті 15 Закону України «Про статус народного депутата України», зважаючи на Вашу компетенцію у даній сфері,

ПРОШУ ВАС

провести аудит усіх пам'яток архітектури місцевого значення у м. Львові незалежно від форми власності з метою виявлення стану їх збереження, контролю за належне їх утримання, ведення реставраційних робіт та надати інформацію щодо необхідних сум коштів для їх реставрацій по об'єктно.

Про результати розгляду цього депутатського запиту прошу повідомити у встановлений законодавством строк на офіційну адресу Верховної Ради України (вул. Грушевського, 5, м. Київ, 01008, народному депутату України О. Юринець, електронна пошта: Yurynets.Oksana@rada.gov.ua).

**З повагою,
народний депутат України**



ОКСАНА ЮРИНЕЦЬ (№ 315)