



ГОЛОВА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

11/10-1908

07.06.2019

Прем'єр-міністру України

ГРОЙСМАНУ В.Б.

Шановний Володимире Борисовичу!

Надсилаємо адресований Вам депутатський запит народного депутата України Тимчука Д. Б., оголошений на засіданні Верховної Ради України 7 червня 2019 року, для розгляду і надання відповіді автору запиту і Голові Верховної Ради України у встановлений чинним законодавством 15-денний термін.

Додаток: депутатський запит на 3 арк. у 1 прим.

З повагою

А. ПАРУБІЙ

1808



НАРОДНИЙ ДЕПУТАТ УКРАЇНИ

Тимчук Дмитро Борисович

01008, м. Київ, вул. Грушевського, 5. Тел. (044) 255-31-98 e-mail: Tymchuk.Dmytro@rada.gov.ua

Вих. № 284/06 від 06 червня 2019 р.

**Прем'єр-міністру України
ГРОЙСМАНУ В.Б.**

Депутатський запит

Щодо підвищення заробітної плати музейним працівникам

Шановний Володимире Борисовичу!

До мене як до народного депутата України звернулися представники громадської організації «Український центр розвитку музейної справи», які просять звернути увагу Уряду на кричущу ситуацію з оплатою праці музейних фахівців, особливо – у музейних закладах, що не мають статусу національного.

Згідно офіційної статистики, в Україні зареєстровано 574 музеї, в них працює 12,7 тис. осіб. У музеях, які не мають статусу національного (~525 установ), відповідно, працює близько 9 тис. осіб. Тобто у межах країни це порівняно невелика кількість. Але саме ці фахівці опікуються 11,6 млн. предметів державної частини Музейного фонду України. Саме вони зберігають унікальне культурне надбання українського народу.

Водночас 99% зареєстрованих музеїв належать до державної та комунальної форми власності. Музеї, які не мають статусу національного – майже усі комунальні. Відповідно у питаннях оплати праці на них поширюються вимоги тарифної сітки та інші правила щодо бюджетних установ.

Розмір середньої заробітної плати в Україні у квітні 2019 р. складав майже 10,3 тис. грн. на місяць. У той же час у музеях, які не мають статусу національного, середня зарплата знаходиться на рівні 4,8-5 тис. грн. Вона є абсолютно неконкурентною і програмує негативний кадровий відбір.

У реальності ситуація виглядає так, що переважна більшість працівників у музеях обласного, міського та районного рівнів отримують «на руки» 3200-4000 грн. Найбільш вразливими є молоді наукові працівники, посадові оклади яких відповідно до тарифної сітки коливаються у діапазоні 2900-3400 грн., тобто менше номінальної мінімальної зарплатні!

Адміністрація музеїв змушена «дотягувати» такі зарплати до мінімальної за допомогою премій. Проте виникає абсурдна ситуація, коли науковці з вищою освітою отримують таку ж саму – мінімальну – зарплату, як прибиральниці, технічний персонал, нічні сторожі чи доглядачі у залах тощо. У них фізично немає коштів, щоб купувати літературу, їздити на конференції, інвестувати у власний професійний розвиток.

Програмується стан, коли в музеях **вигідно бути не фахівцем – а пенсіонером**, щоб, отримуючи пенсію і заплату з надбавкою 20-30% за стаж, розраховувати на мінімальний добробут.

Проблема набуває ознак «снігового кому». Вже зараз середній вік працівників музеїв складає 56,7 років. Причому на районному рівні нараховуються десятки музеїв, де працюють виключно пенсіонери! Це досвідчені кадри, але їм на зміну ніхто не прийде, що загрожує втратою цілої ланки музеїв, які знаходяться найближче до людей.

У таких умовах складно говорити про якийсь розвиток, адже зрозуміло, що працівники у поважному віці мають унікальний досвід і знання, але вже часто не мають потрібної мотивації та енергії до змін.

Найгірше, що музеї комунальної форми власності не отримали ніяких переваг внаслідок децентралізації. Витрати на утримання музеїв у структурі видатків місцевих бюджетів залишаються мізерними і складають десяти-соті долі відсотка.

Наприклад, місто Харків з бюджетом 12,8 млрд. грн., витрачає на музеї 0,05% (6,5 млн. грн.), місто Одеса з бюджетом понад 11 млрд. грн. витрачає 0,034% (3,75 млн. грн.). Обласні бюджети витрачають на рівні – 0,15-0,3%. Буквально на цьому тижні міська влада Харкова за явно завищеними цінами закупила ялинки та інші рослини для оздоблення міста на суму, яка вдвічі перевищує видатки на музеї. Річний бюджет Харківського літературного музею, який є унікальним культурним явищем і користується значною популярністю не тільки у харків'ян, дорівнює бюджету однієї клумби.

Подібний стан у всіх регіонах – музеї просто не входять до кола пріоритетів. Що прямо загрожує невідновлювальними втратами для культурного надбання.

Щоб оперативно виправити ситуацію, музейники вбачають два реалістичні кроки.

Перший – рішенням Кабінету Міністрів встановити адресну надбавку для працівників музеїв, в першу чергу - які не мають статус національних, на рівні 50-100% окладу «за особливі умови праці». Аналогічний механізм застосовується щодо бібліотек згідно Постанови КМУ 1073-2009-п від 30 вересня 2009 р. «Про підвищення заробітної плати працівникам бібліотек».

Другий – рекомендувати органам місцевого самоврядування підвищити фінансування музеїв з комунальних бюджетів.

Також громадські активісти наголошують, що затверджена рішенням Мінкульту тарифна сітка не відповідає рекомендаціям Кабінету Міністрів, є розбіжності у визначені оплати за тарифними розрядами.

Вказані заходи дадуть можливість залучити до роботи в музеях молодь, яка більш адаптована до сучасних форм музейної комунікації, а також - до пошуку позабюджетного фінансування (грантів, меценатів, краудфандингу

тощо). Це дозволить не тільки модернізувати роботу музейних установ, але й зробити їх більш стійкими у фінансовому плані.

З огляду на це, відповідно до ст. 15 Закону України «Про статус народного депутата України», прошу Вас, шановний Володимире Борисовичу, надати таку інформацію:

- 1) який обсяг фінансування на рік буде потрібен для збільшення зарплат музейних працівників у державних та комунальних музеях, особливо – у музеях, що не мають статусу національного, у разі підвищення посадових окладів на 50-100%?
- 2) чи вважає Уряд доцільним та реалістичним вжити відповідних заходів для підвищення зарплат у музеях за вказаним алгоритмом?

Прошу надати відповідь у встановлений законодавством термін.

З повагою,

Народний депутат України



Д.Б. Тимчук
(посв. № 13)