



## ГОЛОВА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

---

11/10-2326

12.07.2019

Голові Київської міської державної  
адміністрації

**КЛИЧКУ В.В.**

Шановний Віталію Володимировичу!

Надсилаємо адресований Вам депутатський запит народного депутата України Бригинця О. М., оголошений на засіданні Верховної Ради України 12 липня 2019 року, для розгляду і надання відповіді автору запиту і Голові Верховної Ради України у встановлений чинним законодавством 15-денний термін.

**Додатки:** депутатський запит на 2 арк. у 1 прим.  
матеріали на 3 арк.

З повагою

**А. ПАРУБІЙ**



# НАРОДНИЙ ДЕПУТАТ УКРАЇНИ

01008, м. Київ, вул.М.Грушевського, 5, [Bryhynets.Oleksandr@rada.gov.ua](mailto:Bryhynets.Oleksandr@rada.gov.ua), [www.bryhynets.com](http://www.bryhynets.com)

№ 444-зп-12

" 11 " липня 2019 р.

**Голові  
Київської міської державної  
адміністрації  
КЛИЧКУ В.В.**

Вул. Хрещатик, 36, м. Київ, 01044

Щодо можливо протиправних дій направлених на позбавлення Народного художника України, лауреата Шевченківської премії, Анатолія Гайдамаки права користування творчою майстернею за адресою Андріївський Узвіз, 8 у м. Києві, ознак вчинення пограбування майстерні, заволодіння творами і майном художника

## ДЕПУТАТСЬКИЙ ЗАПИТ

**Шановний Віталію Володимировичу!**

Керуючись ст. ст. 78, 86, 144 Конституції України, ст. ст. 10, 15 Закону України "Про статус народного депутата України", положенням ст. 7 Закону України «Про звернення громадян», враховуючи рух України до членства у Європейському Союзі, відповідальність перед європейською спільнотою і народом України за неухильне дотримання Конституції, Законів України і прав як пересічних громадян, так і творчих працівників, зокрема художників, які вносять неоціненний вклад у збагачення культурної спадщини України і гідне представлення України на міжнародній арені, –

Прошу перевірити законність дій і бездіяльності, як посадових осіб КМДА, так і інших державних установ, зокрема і правоохоронних, щодо приміщень за адресою Андріївський Узвіз, 8, м. Київ, загальною площею 200 кв. м, в т.ч. площа безпосередньо робочої зони 63 кв. м, якими з 1986 року користується як творчою майстернею, галереєю і робочим виставковим залом Народний художник України лауреат Шевченківської премії /

Як впливає з пояснень . він до останнього часу сумлінно користувався зазначеними приміщеннями сплачуючи орендну плату, яка у останні місяці становила суму понад 8000 грн. на місяць.

Не отримавши жодних повідомлень, попереджень, судових рішень тощо пан нещодавно випадково довідався від колеги, що замки на входних дверях його майстерні зірвані, замки змінені. Невідомі люди увійшли туди і заволоділи його картинами, особистими колекціями, іншим майном художника.

Наскільки стало відомо художнику, ініціатором і провідником вказаних дій стала громадянка України у взаємодії з очільницею Департаменту культури ВО КМР (КМДА) Діною Поповою.

Зокрема речі і картини з його майстерні були помічені на аукціонах і інших місцях продажу художніх цінностей.

Як наголошує Народний Художник України, лауреат Шевченківської премії, Член-кореспондент Академії Мистецтв України . зазначеними діями певних осіб і бездіяльністю компетентних органів і установ йому завдана величезна майнова і моральна шкода, фактично перекреслено 5 років його творчого життя.

Цим, на мою думку, завдається непоправна шкода загальнонаціональній культурній спадщині України.

Враховуючи вищезазначене, прошу невідкладно здійснити перевірку із врахуванням наведених фактів і повідомити мене та заявника про заходи, що вживаються чи будуть ужиті найближчим часом в установленому Законом порядку.

Додаток на 3 арк. в 1 прим.

**З повагою**



**О. Бригинець**  
(посв. 444)