



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19
тел.: (044) 235-23-78, факс: 235-32-57
E-mail: info@mincult.gov.ua

20.06.2019 № 989/10-1/10-19
На № 19235/1/1-19 12.06.2019

Народному депутатові України
Луценку І.В.

Шановний Ігоре Вікторовичу!

Міністерство культури України у межах повноважень, визначених Положенням про Міністерство культури України, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 03 вересня 2014 р. № 495, розглянуло Ваше депутатське звернення від 30.05.2019 № 11-2877 щодо деяких питань пов'язаних із реалізацією проекту «Національний меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні – Музей Революції Гідності», і повідомляє.

Революція Гідності стала своєрідним епіцентром основних змін в Україні й символом патріотизму та жертвності, що призвела до загибелі більш ніж 100 протестувальників, відомих як Небесна Сотня та розпочала процес трансформацій не лише на політичній арені, а й у соціальній та культурних площинах.

Внаслідок подій 2013 і 2014 років вулиця Інститутська (перейменована у 2014 році в Алею Героїв Небесної Сотні) стала головним місцем для вшанування пам'яті Героїв Небесної Сотні та створенням «народних» пам'ятних місць, які встановлювались сім'ями жертв та за ініціативи громадських організацій, і яке мало трансформуватися у місце офіційного вшанування подвигу учасників Революції Гідності та увічненням пам'яті Героїв Небесної Сотні для майбутніх поколінь – простором для персональних рефлексій, медитацій та офіційних (протокольні заходи за участю глав урядів іноземних держав) і неофіційних заходів вшанування пам'яті загиблих, як родичами жертв, так і окремими особами та групами осіб (шкільними класами, туристами та іншими відвідувачами, які не мають безпосереднього відношення до подій тощо).

В 2014 році Київською міською державною адміністрацією проведено Міжнародний відкритий конкурс на визначення кращої ідеї Меморіального комплексу Героям Небесної Сотні в м. Києві.

Відповідно до Указу Президента України від 11 лютого 2015 року № 69/2015 на підтримку ініціатив громадськості та з метою увічнення великої людської, громадянської і національної відваги та самовідданості, сили духу і

стійкості громадян, завдяки яким змінено хід історії нашої держави, гідного вшанування подвигу Героїв Небесної Сотні, які віддали своє життя під час Революції Гідності, захищаючи ідеали демократії, відстоюючи права і свободи людини, європейське майбутнє України, серед іншого, надано доручення Кабінету Міністрів України, Київській міській державній адміністрації опрацювати питання увічнення пам'яті Героїв Небесної Сотні засобами монументального мистецтва у місті Києві.

18 листопада 2015 року розпорядженням Кабінету Міністрів України № 1186-р утворено державний заклад «Меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні – Музей Гідності», якому 12 квітня 2016 року Указом Президента України № 138/2016 надано статус національного та визначено його назву – «Національний меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні – Музей Революції Гідності».

Відповідно до абзацу першого пункту 6² розділу V Закону України «Про регулювання містобудівної діяльності» (зі змінами) (далі – Закон) будівництво меморіально-музейного комплексу має бути здійснено відповідно до проекту, розробленого за результатами відкритого конкурсу на кращий проект цього меморіально-музейного комплексу, проведеного в установленому Кабінетом Міністрів України порядку, та затвердженого з урахуванням результатів громадського обговорення конкурсних пропозицій.

Розпорядженням Кабінету Міністрів України від 19 липня 2017 р. № 501-р «Про організацію та проведення міжнародного відкритого архітектурного конкурсу проектів на кращу проектну пропозицію щодо об'єкта «Національний меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні – Музей Революції Гідності» (м. Київ)» (далі – розпорядження КМУ від 19.07.2017 № 501-р) Міністерству культури України було доручено забезпечити організацію та проведення Міжнародного відкритого архітектурного конкурсу проектів на кращу проектну пропозицію щодо об'єкта «Національний меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні – Музей Революції Гідності» (м. Київ) (далі – Конкурс) із залученням в установленому законодавством порядку установи (організації), яка має досвід організації і проведення відповідних конкурсів, за рахунок коштів, передбачених у державному бюджеті, та інших джерел, не заборонених законодавством.

20 жовтня 2018 року між Міністерством культури України та компанією Hossbach Lehmhaus GbR було укладено Договір № 1/10 за результатами застосування переговорної процедури закупівлі відповідно до пункту 4 частини 2 статті 35 Закону України «Про публічні закупівлі».

Наказом Міністерства культури України від 23.10.2017 № 1087 оголошено Міжнародний відкритий архітектурний конкурс проектів на кращу проектну пропозицію щодо об'єкта «Національний меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні – Музей Революції Гідності» (м. Київ)», доручено організацію та проведення Конкурсу міжнародному організатору архітектурних конкурсів

Hossbach Lehmhaus GbR [phase eins] та затверджено склад журі, до якого, зокрема входили (провідні фахівці, експерти та консультанти громадських об'єднань членів родин загиблих Героїв Небесної Сотні):

Архітектурне журі	Загальне журі
– головний архітектор міста Львова, Україна;	– Міністр культури України, Київ, Україна;
– ландшафтний архітектор, Цюрих, Швейцарія;	– голова громадської організації «Родина Героїв Небесної Сотні», Київ, Україна;
– архітектор, Гельсінкі, Фінляндія;	– музейний консультант, Арлінгтон, США;
– архітектор, Варшава, Польща;	– правозахисник, публіцист, віце-ректор Українського католицького університету Львів, Україна;
– головний архітектор міста Києва, Україна;	– кандидат історичних наук, генеральний директор державної установи «Національний меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні – Музей Революції Гідності», Київ, Україна
– художник, кінорежисер, письменник, Берлін, Німеччина;	
– головний архітектор міста Дніпра, Україна	

Єдині вимоги до організації і проведення архітектурних та містобудівних конкурсів для виявлення кращих архітектурно-планувальних, інженерно-технічних та економічних проектних пропозицій, ідей, концепцій (далі – проектні пропозиції) щодо об'єктів архітектури та містобудування і визначення виконавців проектно-кошторисної та містобудівної документації визначено Порядком проведення архітектурних та містобудівних конкурсів, затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 25 листопада 1999 р. N 2137 (далі – Порядок). Дія цього Порядку поширюється на проведення в Україні міжнародних архітектурних та містобудівних конкурсів у частині, яка не суперечить Переглянутій рекомендації, що стосується міжнародних конкурсів з архітектури і містобудування, прийнятій Генеральною конференцією ЮНЕСКО 27 листопада 1978 року.

Детальні вимоги до порядку складання конкурсної документації та її змісту Порядком не регламентується, одночасно Порядком визначено, що замовник конкурсу залучає до розроблення або погодження програми та умов конкурсу Національну спілку архітекторів або її місцеві організації, погоджує програму та умови з місцевою державною адміністрацією, виконавчим органом місцевої ради та місцевою організацією Національної спілки архітекторів, також усі члени журі

мають у письмовій формі погодити програму і умови конкурсу, що було забезпечено Мінкультури під час проведення Конкурсу.

Крім того, програма конкурсу повинна містити відомості про замовника конкурсу, вид, найменування теми і завдання конкурсу, суть проблеми, винесеної на розгляд, архітектурно-планувальні, містобудівні, соціальні, економічні та інженерно-технічні вимоги до конкурсних рішень, необхідну деталізацію розробки, склад, масштаб і формат, розміри креслень та інші вимоги до оформлення матеріалів, які подаються на конкурс (пояснювальна записка, креслення, макети, моделі), основні критерії оцінки проектів. Вихідні дані на проектування складаються з необхідних для розроблення проектів текстових, графічних і топографічних матеріалів, що характеризують архітектурну та містобудівну ситуацію, інженерно-технічні, географічні та геологічні умови на території тощо. Умови конкурсу повинні містити адреси і телефони для контактів з замовником, склад журі конкурсу; порядок і терміни ознайомлення учасників конкурсу з додатковими проектними матеріалами на місці, а також надання відповідей на їх запитання, приймання конкурсних проектів, роботи експертів, проведення виставок та громадського обговорення конкурсних проектів, роботи журі та підбиття підсумків конкурсу; кількість, розмір і порядок вручення премій; умови використання премійованих та порядок повернення і знищення непремійованих і невитребуваних конкурсних проектів, повернення ресстраційних внесків (якщо це передбачено умовами конкурсу), публікації конкурсних проектів. Конкурсна документація має містити вичерпну інформацію, яка не допускає можливості її неоднозначного тлумачення, і бути ідентичною для всіх учасників конкурсу.

Необхідно зазначити, що суть проблеми, винесеної на розгляд учасників конкурсу, в тому числі комплексне розуміння і бачення подій Революції Гідності, викладеної в конкурсній документації, базувалась на результатах конкурсу «Територія Гідності» (<http://terradignitas.kga.gov.ua/pro-konkurs>).

Таким чином, формування конкурсної документації здійснювалась спільними зусиллями замовника, організатора конкурсу, Національною спілкою архітекторів України, Київською міською державною адміністрацією, складом журі з врахуванням рекомендацій ЮНЕСКО з цих питань.

Слід також зауважити, що відповідно до пункту 49 Порядку рішення журі є остаточним і не може бути змінено, в тому числі й замовником конкурсу.

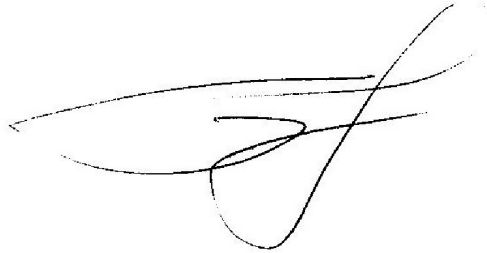
Водночас інформуємо, що відповідно до розпорядження Кабінету Міністрів України від 28 лютого 2018 р. № 219-р «Про визначення замовника проектування та будівництва Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності» замовником проектування та будівництва Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності визначено державний заклад «Національний меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні – Музей Революції Гідності».

Розпорядженням Київської міської державної адміністрації від 16 серпня 2018 р. № 1498 «Про надання в постійне користування земельних ділянок на алеї _____ у Печерському районі м. Києва для експлуатації та обслуговування готелю та обслуговування меморіально-музейного комплексу» Національному меморіальному комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності надано у постійне користування земельну ділянку площею 0,0729 га для будівництва, експлуатації та обслуговування меморіально-музейного комплексу на _____ у Печерському районі м. Києва.

Таким чином, реалізація проекту «Національний меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні – Музей Революції Гідності» належить до повноважень державного закладу «Національний меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні – Музей Революції Гідності». Водночас, підстав заборонити будь-яку діяльність юридичних або фізичних осіб відповідно до статті 30 Закону України «Про охорону культурної спадщини» стосовно реалізації вказаного проекту у Мінкультури відсутні.

З повагою

Міністр



Є. НИЩУК