



ГОЛОВА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

11/10-143

20.09.2019

Міністру освіти і науки України

НОВОСАД Г.І.

Шановна Ганно Ігорівно!

Надсилаємо адресований Вам депутатський запит народного депутата України Савчук О.В., оголошений на засіданні Верховної Ради України 20 вересня 2019 року, для розгляду і надання відповіді автору запиту і Голові Верховної Ради України у встановлений чинним законодавством 15-денний термін.

Додаток: депутатський запит на 4 арк. у 1 прим.

З повагою

Д. РАЗУМКОВ

143



НАРОДНИЙ ДЕПУТАТ УКРАЇНИ

№ 289/2-15

" 19 " 09 2017 р.

Міністру освіти і науки
України

НОВОСАД Г.І.

Міністру культури,
молоді та спорту України

БОРОДЯНСЬКОМУ В. В.

ДЕПУТАТСЬКИЙ ЗАПИТ

відповідно до статті 15 Закону України «Про статус народного
депутата України»

*щодо вжиття заходів реагування з метою збереження та розвитку
початкової мистецької освіти*

***Шановна Ганно Ігорівно!
Шановний Володимире Володимировичу!***

До мене як народного депутата України звертаються освітяни щодо наслідків реформи початкової мистецької освіти.

Зокрема, після ухвалення в новій редакції Закону України «Про освіту», який окреслив нові умови функціонування і розвитку освіти, Міністерство культури України, як центральний орган виконавчої влади у сфері культури почав приводити власні нормативно-правові акти у відповідність до Закону України «Про освіту».

У 2017 році була затверджена Концепція сучасної мистецької школи, в якій окреслені основні принципи, зміст мистецької освіти, і в рамках цієї концепції було затверджено Положення про мистецьку школу (наказ

Міністерства культури України від 09.08.2018 № 686), Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури (наказ Мінкультури від 12.07.2018 № 628), Типові освітні програми елементарного підрівня початкової мистецької освіти (наказ Мінкультури від 24.04.2019 №352) та Типові освітні програми базового (середнього) підрівня початкової мистецької освіти (наказ Мінкультури від 23.07.2019 № 562).

Затвердженням останніх трьох вищезгаданих наказів збував шквал негативу в сфері початкової мистецької освіти.

Зокрема, недоліки реформи мистецької освіти:

1. За чинними (старими) Типовими навчальними планами об'єм тижневого навантаження для перших чотирьох років навчання складає:

Типові навчальні плани (2015 рік)

0 кл. - 5,5

1 кл. - 6,5

2 кл.- 6,5

3 кл.- 9

Разом- 27,5 год.

За новими Типовими освітніми програмами елементарного підрівня початкової мистецької освіти об'єм тижневого навантаження для перших чотирьох років навчання складає:

Типові освітні програми (2019 рік)

1 кл.- 5

2 кл.- 5

3 кл.- 7

4 кл.- 7

Разом - 24 год.

Тобто кількість занять на тиждень для дітей 1 класу – зменшується на 0,5 год, для дітей 2 класу – зменшується на 1,5 год, для дітей 3 класу – збільшується на 0,5 год, а для дітей 4 класу – зменшується на 2 год.

Враховуючи викладене вище, можна дійти висновку, що на усіх викладачів мистецьких шкіл чекає зменшення тижневого навантаження. Як наслідок – зменшення заробітної платні, або скорочення викладачів.

2. Найбільше постраждають викладачі теоретичних дисциплін та керівники дитячих колективів, оскільки кількість дітей у групах повинна збільшитися до 15 осіб (у типових навчальних планах – 10 осіб).

3. Предмет “сольфеджіо” перейменовують в “музичну грамоту”, а “музичну літературу” – в “бесіди про мистецтво”, що є неприпустимим у системі мистецької освіти (мистецька школа – коледж – вищий заклад мистецької освіти), особливо щодо її поступовості.

4. Суттєву шкоду також несе нове Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури (наказ Мінкультури від 12.07.2018 №628). Поруч із порушенням норм чинного законодавства (перерахунок і виплата заробітної плати не одразу після проведення атестації, а від початку нового календарного року), цей документ містить низку положень, які просто принижують професійну честь та гідність педагога. Наприклад, оцінка батьками якості роботи викладача, який навчає їхню дитину (як можуть визначити або оцінити рівень роботи педагога батьки учня, які не мають фахової освіти) - а саме цей критерій визначений у Положенні як основний для присвоєння чи підтвердження викладачу кваліфікаційної категорії. Також викладачам доведеться більше часу приділяти написанню різного роду звітів, методичних програм, а також рахувати, який відсоток учнів брав участь у концертах, конкурсах та інших заходах.

Крім того, в останні дні роботи Міністерство культури України затвердило наказ №711 від 29.08.2019 року «Щодо врегулювання деяких питань здійснення освітньої діяльності мистецькими школами», що дало можливість мистецьким школам працювати і за старими Типовими навчальними планами і по Типовими освітніми програмами до моменту приведення властих Статутних документів у відповідність до норм Закону України «Про освіту» (максимум до 2023 року), але не вирішило основні проблемні моменти реформи початкової мистецької освіти.

Враховуючи викладене, керуючись статтею 15 Закону України «Про статус народного депутата України»

ПРОШУ:

1. Розглянути депутатський запит та вжити заходів реагування у межах Ваших повноважень щодо внесення змін до Положення про мистецьку школу (наказ Міністерства культури України від 09.08.2018 № 686), Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури (наказ

Мінкультури від 12.07.2018 № 628), Типові освітні програми елементарного підрівня початкової мистецької освіти (наказ Мінкультури від 24.04.2019 №352) та Типові освітні програми базового (середнього) підрівня початкової мистецької освіти (наказ Мінкультури від 23.07.2019 № 562) з метою збереження та розвитку початкової мистецької освіти.

2. Про результати розгляду депутатського запиту, оголошеного на засіданні Верховної Ради України, повідомити у строк, встановлений чинним законодавством.

З повагою



САВЧУК О.В.
(посв. № 289)