



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19
тел.: (044) 235-23-78, факс: 235-32-57
E-mail: info@mincult.gov.ua

25.10.2019 № 1513/37/10-19
На № 11/10-302 04.10.2019

Верховна рада України
Народному депутату України
Лабазюку С.П.

Шановний Юрію Анатолійовичу!

Міністерство культури України в межах компетенції розглянуло Ваше звернення від 03.10.2019 р. № 191003/3 стосовно галузевих нормативно-правових актів Міністерства культури у сфері початкової мистецької освіти. За результатом розгляду повідомляємо наступне.

Мінкультури у своїй діяльності керується Конституцією та законами України, указами Президента України і постановами Верховної Ради України, прийнятими відповідно до Конституції та законів України, актами Кабінету Міністрів України, іншими актами законодавства. Відповідно до частини другої статті 19 Конституції України, органи державної влади та органи місцевого самоврядування, їх посадові особи зобов'язані діяти лише на підставі, в межах повноважень та у спосіб, що передбачені Конституцією та законами України.

На виконання вимог чинного законодавства, Міністерством культури України розроблено та затверджено **типові освітні програми елементарного підрівня** початкової мистецької освіти (наказ Міністерства культури України від 24 квітня 2019 року № 352) та **типові освітні програми базового (середнього) підрівня** початкової мистецької освіти (наказ Міністерства культури України від 23 липня 2019 року № 562).

Доводимо до відома, що нормативні обсяги навчального навантаження, визначені в типових освітніх програмах (ТОП), у порівнянні з нормативними обсягами навчального навантаження, визначеними типовими навчальними планами (ТНП), за якими мистецькі школи зобов'язані були здійснювати освітню діяльність до набуття чинності Закону України «Про освіту» **не зменшені**. Для

Верховної Ради України
29.10.2019 12:37
Вх. № 199392

прикладу, надаємо порівняння розрахунків годин на **викладання фахової дисципліни** на весь термін навчання – за ТНП (9 років) та за ТОП (9 років) за деякими видами мистецтв: хореографічне мистецтво: з 1925 годин (ТНП) збільшено на 105 годин та становить 2030 годин (ТОП); музичне мистецтво (інструментальні класи): з 630 годин (ТНП) збільшено на 35 годин та становить 665 годин (ТОП); музичне мистецтво (клас хорового співу): з 1085 годин (ТНП) збільшено на 140 годин та становить 1225 годин (ТОП).

Таким чином, у разі здійснення мистецькими школами освітньої діяльності за типовими освітніми програмами, якими встановлено збільшені у порівнянні з типовими навчальними планами мінімальні обсяги навчального навантаження, погіршення якості освітнього процесу **неможливе**. Таке погіршення може відбутися лише у випадку прийняття відповідних рішень **педагогічною радою, керівником або засновником мистецької школи** під час затвердження власної освітньої програми мистецької школи.

З 1 вересня 2019 року, за рішенням педагогічних рад, деякі мистецькі школи вже перейшли на здійснення освітньої діяльності за типовими освітніми програмами, затвердженими Міністерством культури України. Разом з тим, слід зазначити, що наявність або відсутність типових освітніх програм не є перешкодою для затвердження мистецькою школою власних освітніх програм, оскільки Закон зобов'язує кожен мистецьку школу організовувати освітній процес за освітніми програмами, які схвалюються педагогічною радою закладу позашкільної освіти та затверджуються керівником відповідного закладу.

Повідомляємо, що від моменту набуття чинності нового Закону України «Про освіту» мистецькі школи зобов'язані здійснювати освітню діяльність за освітніми програмами – **власними, у тому числі наскрізними, або типовими освітніми програмами**, що затверджуються центральними органами виконавчої влади, до сфери управління яких належать відповідні заклади освіти.

Таким чином, кожна мистецька школа отримала право створювати такі освітні програми, які найкраще відображають її традиції та специфіку, а типові освітні програми набули статусу мінімальних стандартів, визначені компоненти та обсяги яких **зменшувати не допускається**, натомість модифікація та збільшення **дозволяється**.

Також повідомляємо, що розробити принципово новий підхід та механізм атестації педагогічних працівників закладів освіти сфери культури, Мінкультури змусили численні апеляційні скарги щодо упередженого та необ'єктивного оцінювання педагогів під час атестації, яке виникало внаслідок нечітких критеріїв попереднього Положення.

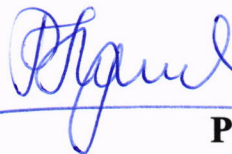
Інформуємо, що Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури **погоджене** з заінтересованими сторонами, у тому числі профільними всеукраїнськими професійними спілками та всеукраїнським об'єднанням роботодавців, і спрямоване на здійснення **всебічного оцінювання роботи кожного педагогічного працівника та стимулювання професійного розвитку педагогів**.

Критерії оцінювання роботи педагогічних працівників стали конкретними, вимірюваними і такими, що охоплюють увесь спектр діяльності педагогічних працівників в межах їх посадових обов'язків, а не лише участь у конкурсах, як це було до набуття чинності Положення, переважна більшість яких проводиться на платній основі. Критерії на відповідність категоріям та педагогічним званням чітко розділені, що дає можливість оцінити реальну роботу педагогічних працівників та заохотити кращих з них. **Нове Положення, на відміну від попереднього, перестало бути інструментом адміністративного впливу керівників мистецьких шкіл на педагогів, а стало механізмом максимально об'єктивного оцінювання роботи педагога.**

Принагідно інформуємо, що в разі скасування наказу Міністерства культури України від 12.07.2018 №628, як це зазначено у Вашому зверненні, всі педагоги мистецьких шкіл та культурно-мистецьких коледжів будуть позбавлені права на проходження атестації та підвищенні кваліфікаційної категорії (або педагогічного звання), що автоматично негативно позначиться на їх заробітній платі та соціальному статусі. Скасування наказу Міністерства культури від 24.04.2019 року №352 призведе до того, що мистецькі школи, які з 1 вересня 2019 року розпочали освітній процес за типовими освітніми програмами, автоматично підпадуть під загрозу здійснення освітнього процесу за межами правового поля.

З повагою

Державний секретар,
голова комісії з проведення ліквідації
Міністерства культури України



Р.КАРАНДЕЄВ