



## ГОЛОВА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

---

11/10-83

04.09.2020

Міністру культури та інформаційної  
політики України

**ТКАЧЕНКУ О.В.**

Шановний Олександрє Владиславовичу!

Надсилаємо адресований Вам депутатський запит народного депутата України Гереги О. В., оголошений на засіданні Верховної Ради України 4 вересня 2020 року, для розгляду і надання відповіді автору запиту і Голові Верховної Ради України у встановлений чинним законодавством 15-денний термін.

**Додаток:** депутатський запит на 2 арк. у 1 прим.

З повагою

**Дмитро РАЗУМКОВ**



**НАРОДНИЙ ДЕПУТАТ УКРАЇНИ**  
**Герєга Олександр Володимирович**

01008, м. Київ, вул. Грушевського, 5, тел. 044-255-28-25, ф. 044-255-33-23  
 e-mail: [Hereha@rada.gov.ua](mailto:Hereha@rada.gov.ua)

Вих. №87-09/393 від «02» вересня 2020 р.

**Міністру культури та  
інформаційної політики України**  
**ТКАЧЕНКУ О.В.**

м. Київ, вул. Грушевського, 12/2

**ДЕПУТАТСЬКИЙ ЗАПИТ**

*Щодо фінансування Державного  
історико-культурного заповідника «Самчики»,  
який знаходиться у с. Самчики Хмельницької області*

**Шановний Олександрє Владиславовичу!**

До мене листом звернулися науково-педагогічні працівники Хмельницького кооперативного торговельно-економічного інституту на чолі з ректором Людмилою Коваль щодо питання розвитку цінного туристичного об'єкта Хмельницької області – Державного історико-культурного заповідника «Самчики», який розташований в с. Самчики Старокостянтинівського району Хмельницької області.

Згідно розпорядження голови Хмельницької обласної державної адміністрації, науково-педагогічні працівники інституту увійшли до складу робочої групи щодо розробки програми розвитку туризму Хмельницької області на 2020-2025 р.

Вони звернули увагу на унікальність і цінність заповідника «Самчики»:

1.	<b>Збереженість</b>	Автентичність ДІКЗ «Самчики» збережена на рівні забудови початку ХІХ ст.
2.	<b>Відвідуваність</b>	Щороку «Самчики» відвідує більше 20 тис. туристів.
3.	<b>Історія «Самчиків» в канві історії України</b>	Історія «Самчиків» відображає історію України: князівська доба (князі Острозькі), доба Речі Посполитої (польські аристократи Хоецькі, Чечелі), доба Російської імперії (російські дворяни, підприємці Іван Угрімов та Михайло Шестаков).

4.	<b>Архітектурна цінність</b>	Палац є зразком архітектури пізнього класицизму. Забудова тут збереглася такою, якою вона була у XVIII - на початку XIX ст. На території палацово-паркового комплексу розташовано «китайський будиночок», а серед інтер'єрів палацу вирізняється винятковий за художньою цінністю «Японський кабінет», фресковий живопис якого виконаний за мотивами японських декорів епох Едо та Токугава.
5.	<b>Самчиківський парк</b>	Парк є зразком поєднання англійського пейзажного (романтичного) та французького регулярного стилів, нараховує 250 видів рослин. Тут збереглася вкрай рідкісна в Україні споруда – відкрита теплиця «Сад в мурах».
6.	<b>Самчиківський розпис</b>	Маловідомий зразок українського декоративно-ужиткового мистецтва південно-східної Волині, осередком якого є с. Самчики. Сьогодні у цій техніці працює лише чотири майстри. Внесений до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини у 2019 р.
7.	<b>Історико-культурне оточення</b>	В радіусі 20 км від Самчиків – замок, оборонна вежа та храми Старокостянтинова, неоготичний палац у Новоселиці, бароковий костел у Новокостянтинові, садиба «Ілляшівка», палац у Киселях, літописне Губинське городище.
8.	<b>Включеність до туристичних маршрутів.</b>	Вдале розташування Самчиків (на магістралі Київ – Житомир – Хмельницький) дозволяє розглядати цей об'єкт у трьох іпостасях: як самостійний туристичний об'єкт, як складову локальних туристичних маршрутів, до прикладу: «Шляхами князів Острозьких: Старокостянтинів – Самчики – Остріг – Дубно», як привабливий об'єкт міжнародного туризму, засвідчений кількістю відвідувань ДКІЗ «Самчики» туристами з Польщі тощо.
9.	<b>Найбільша цінність – люди</b>	Збереженню «Самчиків» українці засвідчують родині Пажимських: Матеуш Пажимський зберіг палац від руйнування і спалення під час подій революції 1917 р., Олександр Пажимський (його син) домігся на початку 1990-х років для «Самчиків» статусу музейної установи, стояв біля витоків відродження самчиківського розпису, упродовж 1971-1990-х років без жодних матеріальних винагород збирав матеріали для видання 11-томної праці польського історика Романа Афтаназі «Історія резиденцій на давніх кресах Речі Посполитої», дослідив і описав усі палацово-паркові ансамблі Рівненської,



		Тернопільської, Вінницької, Житомирської, Тернопільської і Хмельницької областей; Богдан Пажимський (онук) є директором ДКЗ «Самчики» на сьогоднішній день.
--	--	---

Разом із тим, є низка питань, вирішення яких перетворило би самчиківську садибу на найкращий зразок палацово-паркової архітектури України:

1. Розробка проєкту утримання та реконструкції об'єкту природно-заповідного фонду України парку-пам'ятки садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення «Самчиківський парк».
2. Встановлення системи опалення у палаці, будівництво сучасних вбиралень, бюветів з питною водою на території садиби.
3. Реставраційні роботи всередині палацу. Наразі приймають відвідувачів лише у т. зв. «парадних покоях», інші приміщення перебувають у стані «тихого руйнування».
4. Вирішення питання про розміщення в самчиківському палаці тимчасових експозицій меблів з фондів потужних українських музеїв (за зразком досвіду Збаразького замку).
5. Відновлення фонтанного комплексу перед парадним входом до палацу.
6. Придбання сучасної техніки для догляду ландшафтного парку. Насадження нових видів екзотичних рослин.
7. Вуличне освітлення алей, система нічного освітлення садиби. Встановлення білбордів на магістралі «Київ – Житомир – Хмельницький» та вказівників у самому населеному пункті.

Зважаючи на вищевикладене, прошу Вашого сприяння у питанні фінансування Державного історико-культурного заповідника «Самчики», який знаходиться у с. Самчики Хмельницької області.

**З повагою,  
народний депутат України**

**О. В. Герега**  
(посв. №393)