



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА  
ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
(МКІП)**

вул. Івана Франка, 19, м. Київ, 01601, тел./факс: (044) 235-32-57, тел. (044) 235-23-78  
E-mail: [info@mkip.gov.ua](mailto:info@mkip.gov.ua), web-site: <http://mkip.gov.ua/> код згідно з ЄДРПОУ 43220275

від \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. № \_\_\_\_\_

На № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

**Народному депутату України  
О.В. Герезі**

**01008 м.Київ, вул. Грушевського, 5**

**Шановний Олександр Володимировичу!**

Міністерство культури та інформаційної політики України отримало Ваш депутатський запит від 02.09.2020 №87-09/393 щодо фінансування Державного історико-культурного заповідника «Самчики», який знаходиться у с. Самчики Хмельницької області, надісланий листом Голови Верховної Ради України Дмитром Разумковим від 04.09.2020 №11/10-83 та в межах компетенції повідомляє про наступне.

Відповідно до бюджетного законодавства Міністерство культури та інформаційної політики України здійснює фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів культури, які належать до його сфери управління (п. 10 частина перша ст.87 Бюджетного кодексу України).

Державний історико-культурний заповідник «Самчики» не належить до сфери управління Міністерства культури та інформаційної політики України, тому Міністерство не має законодавчих підстав здійснювати фінансування вказаного заповідника.

Слід зазначити, що Садиба у с. Самчики Староконстянтинівського району Хмельницької області не занесена до Державного реєстру нерухомих пам'яток України, але перебуває на обліку як пам'ятка архітектури національного значення (постанова Ради Міністрів УРСР від 06.09.1979 № 442, ох. № 1704), і відповідно до статті 1 Закону України «Про охорону культурної спадщини» є пам'яткою.

Одночасно повідомляємо, що відповідно до пункту 5 частини першої статті 90 Бюджетного кодексу України до видатків, що здійснюються з обласних бюджетів на культуру і мистецтво належать видатки на: державні культурно-освітні програми (національні, державні, республіканські Автономної

Республіки Крим та обласні заповідники, бібліотеки, музеї та виставки, включаючи заклади та установи комунальної власності, яким надано статус національних).

Згідно зі статтею 24 Закону України «Про охорону культурної спадщини» власник або уповноважений ним орган, користувач зобов'язані утримувати пам'ятку в належному стані, своєчасно провадити ремонт, захищати від пошкодження, руйнування або знищення відповідно до цього Закону та охоронного договору.

Також, слід зазначити, що статтею 26 Закону України «Про охорону культурної спадщини» передбачено, що консервація, реставрація, реабілітація, музеєфікація, ремонт, пристосування пам'яток національного значення здійснюється лише за наявності письмового дозволу центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини на підставі погодженої з ним науково-проектної документації.

Що стосується питання розміщення в самчиківському палаці тимчасових експозицій меблів з фондів потужних українських музеїв, то звертаємо увагу, що порядок передачі музейних предметів і музейних колекцій з музеїв на тимчасове зберігання іншим музеям, юридичним і фізичним особам у межах України унормовано пунктом 38 Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20.07.2000 № 1147, та пунктами 3,4 глави 4 розділу V Інструкції з організації обліку музейних предметів, затвердженої наказом Міністерства культури України від 21.07.2016 № 580, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 12.08.2016 за № 1129/29259.

**Міністр**

**Олександр ТКАЧЕНКО**

Апарат Верховної Ради України  
КАРТКА ДОКУМЕНТА



233180

**Кореспонденти** Ткаченко О. В. Міністерство культури та інформаційної політики України (всього 1)  
**Вид документа** Відповідь на депутатський запит  
**Вих. № та дата кореспондента № ДСК** 12459/20.2 від 12.10.2020  
**Реєстр. № та дата реєстрації** 183124 від 13.10.2020  
**Арк./прим.** 2/1  
**Стислий зміст** На № 11/10-83 від 04.09.2020. Про розгляд депутатського запиту н. д. України Гереги О.В.

Проходження документа (особа, у якої є позначка «Оригінал»)	Дата передачі оригіналу ВСК	Дата отримання оригіналу	Підпис