



ГОЛОВА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

11/10-2443

17.07.2015

Прем'єр-міністру України

ЯЦЕНЮКУ А.П.

Шановний Арсенію Петровичу!

Надсилаємо адресований Вам депутатський запит народного депутата України Папієва М.М., оголошений на засіданні Верховної Ради України 17 липня 2015 року, для розгляду і надання відповіді автору запиту і Верховній Раді України у встановлений чинним законодавством 15-денний термін.

Додаток: на 2 арк. у 1 прим.

З повагою

В. ГРОЙСМАН

2443



НАРОДНИЙ ДЕПУТАТ УКРАЇНИ

01008, м.Київ, вул.Грушевського, 5

№ 14-13/51

«16» липеня 2015 р.

Прем'єр-міністру України

Яценюку А.П.

ДЕПУТАТСЬКИЙ ЗАПИТ

Щодо надання інформації про
соціальну рекламу «Субсидія – це просто»

Шановний Арсенію Петровичу !

Керуючись статтею 86 Конституції України, статтею 15 Закону України «Про статус народного депутата України», звертаюсь до Вас із депутатським запитом щодо відеоролика із соціальною рекламою «Субсидія – це просто», який зокрема, 13.07.2015 року транслювався на телеканалі ICTV.

Підставою подання запиту є численні звернення громадян в яких люди ставлять одні і ті ж питання, зокрема, - хто є автором цього відеоролика, чи був проведений тендер на виготовлення відеоролику та який його кошторис, чи були витрачені кошти з державного бюджету на виготовлення даної соціальної реклами. Відсутність відомостей з зазначеного приводу може призвести до соціальної напруги в країні, ескалації протестних настроїв у суспільстві та інших негативних наслідків.

На підставі викладеного, керуючись статтею 86 Конституції України, статтею 15 Закону України «Про статус народного депутата України», -

ПРОШУ ПОВІДОМИТИ:

1. Хто є автором відеоролика «Субсидія – це просто»?
2. Чи був проведений тендер з виготовлення та який кошторис цього відеоролика?
3. Чи були витрачені кошти з Державного бюджету України на виготовлення зазначеної соціальної реклами?

Про результати розгляду прошу поінформувати у порядку, визначеному законодавством.

З повагою

Народний депутат України

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of a large loop and a long horizontal stroke.

М.М. Папієв
(павзички ст/181)