



## ПЕРШИЙ ЗАСТУПНИК ГОЛОВИ ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

---

11/10-432

06.03.2020

Прем'єр-міністру України

**ШМИГАЛЮ Д.А.**

Шановний Денисе Анатолійовичу!

Надсилаємо адресований Вам депутатський запит групи народних депутатів (Сушка П. М. та інших, всього 12 депутатів), оголошений на засіданні Верховної Ради України 6 березня 2020 року, для розгляду і надання відповіді авторам запиту і Голові Верховної Ради України у встановлений чинним законодавством 15-денний термін.

**Додаток:** депутатський запит на 4 арк. у 1 прим.

З повагою

**Руслан СТЕФАНЧУК**



## НАРОДНИЙ ДЕПУТАТ УКРАЇНИ

**Сушко Павло Миколайович**

Україна, 01008, м. Київ, вул. Грушевського, буд. 5

E-mail: sushko@rada.gov.ua

№ 28/81

«19» лютого 2020 р.

**Прем'єр-міністру України  
ГОНЧАРУКУ О.В.**

### ДЕПУТАТСЬКИЙ ЗАПИТ

Про припинення зловживань з майном  
Державного підприємства «Національна  
кінематека України» і Державного  
підприємства «Українська студія  
хронікально-документальних фільмів»

***Шановний пане Олексію!***

У зв'язку з надходженням звернень від громадськості та Міністерства культури, молоді та спорту України, підкомітет у сфері кінематографії та реклами Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики 12 лютого 2020 року провів засідання, на якому вивчив ситуацію, яка склалася з Державним підприємством «Національна кінематека України» (далі – ДП «НКУ») і Державним підприємством «Українська студія хронікально-документальних фільмів» (далі – Укркінохроніка).

Обидва державних підприємства мають багату життєву історію та належать до надбання національного кінематографу. Незважаючи на стрімкий розвиток галузі кіновиробництва в Україні, який намітився останніми роками, обидва державних

підприємства мають стійку тенденцію наближатися до зникнення, а земельні ділянки цих підприємств мають нагоду розмістити чергові житлові комплекси міста Києва.

Такі речі, на мою думку, відбуваються за неналежного виконання органами виконавчої влади своїй повноважень, що в сукупності призводить до втрати державою майна і потенціалу для розвитку галузі.

ДП «Національна кінематека Україна» було визнане найбільшою в Європі спеціалізованою студією неігрового кіно та зареєстроване у міжнародному довіднику компаній з найвищим престижем – “Golden Book” (Лондон, 1994). Державне підприємство розташоване у місті Києві по вулиці Кіото, 27, біля метро «Лісова», на земельній ділянці площею близько 9 га. Починаючи з 2015 року, підприємство перебуває у стані банкрутства, затверджений судом розмір вимог кредиторів становить 9,2 млн гривень (справа № 910/21182/15 Господарського суду м. Києва). За час процедури санації, яка триває з 2016 року, борги державного підприємства зросли щонайменше до 19 млн. гривень. На період санації, як відомо, усі повноваження керівника підприємства виконує призначений судом керуючий санацією, а орган управління державним майном фактично позбавлений будь-якого впливу на підприємство.

Розпорядженням Кабінету Міністрів України від 04.07.2018 року № 461 з метою запобігання банкрутству ДП «НКУ» Міністерству культури України було доручено забезпечити погашення наявної кредиторської заборгованості в рамках затвердженого господарським судом реєстру вимог кредиторів у розмірі 9 283 тис. гривень за рахунок коштів загального фонду державного бюджету, передбачених за програмою 1806030 «Державна підтримка кінематографії» на 2018 рік. З незрозумілих причин, погашення міністерством заборгованості та виконання цього розпорядження уряду не відбулося.

Натомість, Міністерство культури України погодило план санації ДП «НКУ», за яким вже 16 жовтня 2019 року відбувся аукціон, на якому один з двох його учасників придбав 14 будівель і споруд ДП «НКУ» (всього будівель і споруд 18) загальною площею понад 5 тис. кв. м. Загальна сума виручених на аукціоні коштів становила понад 33 млн. гривень, що орієнтовно становить 250 доларів США за 1 кв. м. нерухомого майна ДП «НКУ». Окрім набуття будівель і споруд, новий власник отримує право претендувати на більшу половину земельної ділянки державного підприємства.

Незважаючи на те, що за результатами аукціону виручено 33 млн. гривень, а розмір заборгованості відповідно до плану санації становить 19 млн. гривень, арбітражний керуючий ДП «НКУ» не здійснив повного розрахунку з усіма кредиторами, а натомість ініціював продовження процедури санації на 12 місяців. Метою таких дій арбітражного керуючого видається продовження виконання

капітального ремонту приміщень ДП «НКУ» та подальше утворення і нарощування заборгованості державного підприємства.

Відповідно до наданої на засіданні підкомітету інформації, на території ДП «НКУ» перебуває будівельна техніка і виконуються підготовчі роботи, знищуються дерева та інші зелені насадження.

Уміло використовуючи механізми фактичного зловживання процесуальними правами, сторона кредиторів разом з керуючим санацією блокують розгляд судом по суті питання про заміну арбітражного керуючого та припинення процедури санації ДП «НКУ». Таким чином, держава в особі уповноваженого органу управління фактично усунута від управління державним підприємством на невизначений строк, а управління підприємством здійснюється арбітражним керуючим в інтересах двох кредиторів, а не держави.

Інше державне підприємство – Укркінохроніка – розміщується на площі майже 2 га по вулиці Є. Коновальця, 18, у Печерському районі міста Києва. Укркінохроніка є власником величезного документального кіноархіву, який бере свій початок з 1930-х років, та містить чимало унікальних історичних кадрів. Частина кіноархіву досі несистематизована і не поставлена на належний облік та зберігання, перебуває у різних місцях на території підприємства.

З метою погашення поточної заборгованості, яка становить кілька мільйонів гривень, державне підприємство без відома та погодження органу управління уклало інвестиційний договір з ПрАТ «Зодча Діадема». Чітких та вичерпних умов такого інвестування договір не містить. Натомість, на різних зустрічах та нарадах поширюються графічні презентації, що за наслідками такої інвестиційної співпраці інвестор отримає у власність житлово-офісний комплекс на території державного підприємства, а державне підприємство отримає погашення боргів та реконструкцію свого головного корпусу. Наскільки необхідною, законною та економічно обґрунтованою є така співпраця між державним підприємством і приватною структурою – питання відкрите.

Цікавою обставиною, на яку варто звернути увагу, є те, що позицію та інтереси Укркінохроніки на засіданні підкомітету у сфері кінематографії та реклами Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики представляла юристка, яка за інформацією присутньої директорки Укркінохроніки, одночасно є юристкою інвестора.

За словами учасників засідання підкомітету, на території державного підприємства перебуває будівельна техніка, знаходяться будівельники і виконуються початкові будівельні роботи. Існує реальна загроза безповоротній втраті унікального

кіноархіву, який знаходиться на території Укркінохроніки внаслідок виконання будівельних робіт.

Заслухавши пояснення усіх присутніх на засіданні підкомітету сторін, ознайомившись з наданими матеріалами, вважаю, що зусиль одного лише органу управління – Міністерства культури, молоді та спорту України – недостатньо для зупинення та ефективної протидії цілеспрямованому рейдерству державних підприємств. Вважаю, що лише об'єднання спільних зусиль органів державної влади (Міністерства культури, молоді та спорту, Міністерства юстиції, Міністерства внутрішніх справ, Фонду державного майна, Київської міської державної адміністрації тощо) в рамках наданих законодавством повноважень може зупинити зникнення цих державних підприємств, а їхнього майна від подальшої безповоротної втрати та забудови.

Керуючись положеннями ст.ст. 15, 17 та 19 Закону України «Про статус народного депутата України», прошу Вас вивчити ситуацію з цими об'єктами державної власності і взяти її вирішення на особистий контроль. Держава повинна стати ефективним власником у перспективній галузі кіновиробництва або запропонувати взаємовигідні умови державно-приватного партнерства на базі цих підприємств. Держава повинна навчитися створювати високоякісний та затребуваний продукт і відстоювати свої інтереси, а не розбиратися рейдерами на земельні ділянки під чергові забудови.

Про результати розгляду даного депутатського запиту прошу повідомити мене та Голову Верховної Ради України у встановлений законом строк.

**З повагою,**

**народний депутат України**

**Павло СУШКО**

А.Фавинський / Фавленко +00 149

Богун Е.П. (92)

Кравчук Е.М. (112)

Борзак Е.В. (44)

Боднар А.Р. (346)

А.В. Тимченко О.В. (9)

О.О. Демченко (1345)

Рябуха Т.В. (358)

Кашуба (84)

Коваленко О.О. (378)

Кочетков І.М. (238)