



ГОЛОВА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

11/10-1166
24.04.2015

Міністру юстиції України
ПЕТРЕНКУ П.Д.

Шановний Павле Дмитровичу!

Надсилаємо адресований Вам депутатський запит народного депутата України Горвата Р.І., оголошений на засіданні Верховної Ради України 24 квітня 2015 року, для розгляду і надання відповіді автору запиту і Верховній Раді України у встановлений чинним законодавством 15-денний термін.

Додаток: на 2 арк. у 1 прим.

З повагою

В. ГРОЙСМАН

1166



НАРОДНИЙ ДЕПУТАТ УКРАЇНИ

Горват Роберт Іванович

вул. Грушевського, 5, м. Київ, 01008
тел.: (044) 255-35-79, e-mail: Gorvat.Robert@rada.gov.ua

Вих. № 272/46 « 23 » квітня 2015 року

**Міністру юстиції України
Петренку П.Д.**

ДЕПУТАТСЬКИЙ ЗАПИТ

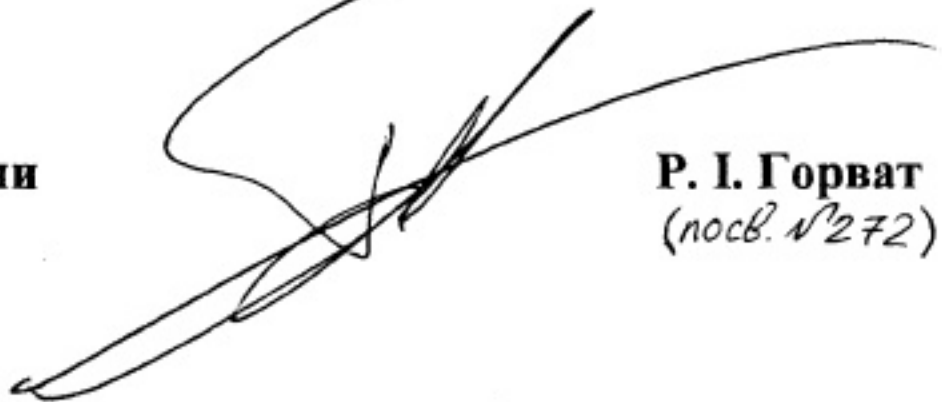
**щодо ведення Державного реєстру прав на нерухоме майно та
оподаткування об'єктів житлової та нежитлової нерухомості**

Шановний Павле Дмитровичу!

Податковим кодексом України запроваджено оподаткування нежитлової нерухомості, проте адміністрування такого податку є обтяжливим та непідготовленим. За інформацією Міністерства юстиції України Державний реєстр прав на нерухоме майно станом на 1 січня 2015 року містить інформацію щодо 1 млн. 920 тис. 636 об'єктів. При цьому до цього реєстру по різних регіонах України ще не внесено інформацію про 40-70% об'єктів нерухомості. Такий стан наповнення бази об'єктів оподаткування ставить платників в нерівні умови щодо обов'язковості сплати цього податку, допускає ухилення від оподаткування майже 50% потенційних платників та практично унеможливорює виконання фіскальними органами обов'язків з адміністрування цього податку.

Зважаючи на вищезазначене, враховуючи соціальну важливість даного питання, керуючись статтею 15 Закону України «Про статус народного депутата України», прошу Вас, шановний Павле Дмитровичу поінформувати про вжиті заходи спрямовані на наповнення бази об'єктів оподаткування та про стан ведення Державного реєстру прав на нерухоме майно.

**З повагою,
народний депутат України**

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Р. І. Горват
(посв. №272)